

# SPICEPR

**MEDIUM** Marie Claire  
**TITLE** Zet je dromen niet on hold  
**PUBLICATION DATE** 1 April 2019  
**CIRCULATION** 105.000  
**FREQUENCY** Monthly  
**PAGE** 63  
**DESCRIPTION** interview  
**VALUE** 1.969  
**QUALITY** positive  
**CATEGORY** print



*Bibi van der Velden*  
"ZET JE  
DROMEN NIET  
ON HOLD"

Met haar luxe juwelen gaat ze de hele wereld over. Maar ontwerper en beeldhouwer Bibi van der Velden (38) heeft er nu nóg een missie bij: haar stichting Charlie Braveheart. Met Marie Claire deelt ze de levenslessen die ze leerde.

**IN DE MINST OPPORTUNE MOMENTEN ONTDEK JE WAT ÉCHT BELANGRIJK IS**

"Twee jaar geleden, in mei 2017, kwamen we erachter dat onze dochter Charlie, die toen vijf was, acute lymfatische leukemie had. We waren net terug van een lange reis door Australië en Nieuw-Zeeland, dus dachten eerst nog dat haar klachten van de jetlag kwamen. Maar toen ze aanhielden, zei mijn moedergevoel: dit is niet goed. We hebben een bloedonderzoek laten doen, niet denkende dat er zoiets ernstigs uit zou komen. Binnen een dag zaten we in de medische molen. Charlie moest meteen aan de chemo, kreeg prednison, werd geopereerd en kreeg er ook nog een heftige infectie bovenop, waardoor ze maanden in het ziekenhuis heeft gelegen. He is heel apart: als je zoiets meemaakt en letterlijk aan het vechten bent voor haar leven, valt alles weg en besef je wat écht belangrijk is. Ik hou ontzettend van mijn werk, en het is altijd een uitlaatklep geweest, maar in die tijd was het totaal onbelangrijk. We zijn allemaal heel erg bezig met de *power of now* en zitten ons een ongeluk te mindfulnessen op een steen, maar door zo'n negatieve ervaring krijg je het 'nu' vanzelf in je schoot geworpen. Dat gevoel probeer ik, nu het beter gaat met Charlie, vast te houden. Ze is in principe 'schoon' en in mei zijn we klaar met de behandelingen."

MARIE CLAIRE April 2019

**AAN IETS NEGATIEFS KUN JE OOK EEN POSITIEVE DRAAI GEVEN**

«Tijdens haar ziekenhuisperiode heeft Charlie veel pijnlijke en traumatische ervaringen gehad. Ze moest zo vaak geprikt worden, kreeg een kastje in haar borst voor de chemo, ik heb artsen meegemaakt die niet eens oogcontact met haar maakten en over haar praatten alsof ze de zoveelste case was. We kwamen echt in een horrorfilm terecht. Toen ben ik gaan denken: dat moet toch anders kunnen? Als het je lukt om een ziek kind in zijn kracht te zetten, en het 't gevoel te geven dat hij of zij de situatie aankan, kun je hem of haar ook iets positiefs meegeven. Daarmee kun je een kind voor de rest van zijn leven *empoweren*. Daar is het idee voor de stichting Charlie Braveheart uit ontstaan. We hebben als doel om zo veel mogelijk behandelingen in ziekenhuizen pijn- en stressvrij te maken voor kinderen. Dat kan door muziek, hypnose, lachgas, de taal die artsen en verpleegkundigen gebruiken. Maar bijvoorbeeld ook door kinderen met brandwonden virtualrealitybrillen met beelden van de Noordpool op te zetten, wat een verkoelend effect geeft. We streven ernaar om over vijf jaar minimaal vijfduizend mensen in ziekenhuizen te hebben opgeleid met effectieve tools.»

“Je krijgt het ‘nu’ in je schoot geworpen door zo’n negatieve ervaring”

TEKST: JILL WAAS FOTOGRAFIE: ENDA

“We zeiden altijd: ‘Ooit gaan we emigreren.’ Dat gaan we nu echt doen”

**HET IS GEZOND OM TE RESETTEN**

«We zijn eind 2016 voor drieënhalve maand met onze kinderen door Australië en Nieuw-Zeeland gaan reizen. Vooraf dachten we: het is natuurlijk wel lang, en we hebben allebei een drukke baan, maar ik ben zo blij dat we het toch hebben gedaan. Het is heel goed om jezelf uit je context en comfortzone te halen en een tijdje ergens anders te leven. Het zorgt voor nieuwe inspiratie, ideeën en creativiteit, ook doordat je onderweg zo veel andere vrije geesten ontmoet. In de zware periode met Charlie hebben we heel veel aan deze reis gehad, omdat we zulke mooie herinneringen hadden opgebouwd waar we op konden terugvallen. We maakten een fotoboek van de reis voor haar en hingen foto's op van Charlie met haar bodyboard. Het herinnerde ons eraan – hoe zwaar het ook was – dat dit het leven was waar we naar teruggaan.»

**REALISEER JE DROMEN EN DOE HET NU**

«Gedurende die maanden in het ziekenhuis beseften we heel erg hoe belangrijk het is om je leven nu te leven. Zet je dromen niet *on hold*, maar realiseer ze. Ik wil niet de persoon zijn die steeds zegt 'Ik wil dit en dat nog zo graag doen', maar die plannen nooit uitvoert. We zeiden altijd:

'Ooit gaan we emigreren.' Dat gaan we nu daadwerkelijk doen. We hebben een huis in Portugal gekocht en het is ons idee om daar straks, als Charlie helemaal klaar is met haar behandelingen, te gaan wonen. De studio in Amsterdam houden we aan, maar Charlie en Balthazar gaan daar naar school en hun leven beginnen. We houden heel erg van surfen, en het lijkt me heerlijk om de kinderen van jongs af aan met de zee en de golven groot te brengen.»

**DENK GROOTS, DENK WERELDS**

«Toen ik twaalf jaar geleden begon met mijn business, wist ik dat ik me niet op de Nederlandse markt wilde focussen, maar meteen een wereldwijd bereik wilde hebben. Mijn

juwelen lagen al snel bij Dover Street Market, daar heb ik gewoon heel lang aan de deur gekraabd. Je moet bedenken dat dit voor het socialmediatijdperk was, dus het was een stuk ingewikkelder om internationale naamsbekendheid te creëren. Als ik kijk waar we nu liggen – plekken als Browns, Matches Fashion en Harrods, ben ik trots dat ik altijd groots heb durven denken. Mijn doel is om mezelf steeds te blijven vernieuwen, te groeien en vooraanstaand te blijven in onze nichemarkt. Ook hierin geldt dat ik uit iets negatiefs iets positiefs heb kunnen halen, want veel van wat ik met Charlie heb meegemaakt ben ik nu aan het omzetten in werk. Je kunt je heel erg slachtoffer voelen van de situatie, maar je kunt ook denken: dit is ons overkomen, wat kan ik eruit halen zodat het me iets gééft?» •

**BIBI IN HET KORT**

Bibi van der Velden werkt als juwelenontwerper en beeldend kunstenaar. Dat laatste doet ze samen met haar moeder Michèle Dekkers. Ze startte op haar 25ste haar Wearable Works of Art juwelierslijn, waarvoor ze duurzame en onconventionele materialen gebruikt. Ze is wars van massaproductie en maakt veel juwelen in opdracht. Op het platform [ouverture.com](http://ouverture.com) brengt ze kunstenaars samen die – net als zijzelf – echte materialen, 18-karaats goud, diamanten en stenen gebruiken. Verder zet Bibi zich actief in voor de stichting Charlie Braveheart. Voor meer informatie: [charliebraveheart.com](http://charliebraveheart.com).

SPICEPR

THINK SMART, LOOK AMAZING

# marie claire

LICHTER  
LEREN LEVEN  
in 21 dagen naar  
een positieve  
mindset

**RELAX!**  
WAAROM JE  
DIE WERKMAIL  
'S AVONDS BEST  
MAG NEGEREN

**BEAUTY**  
DE VLEKKELOZE  
FOUNDATION  
GIDS

20  
JEANS  
TREND

+

50 JAA  
JENNIFER  
ANISTON

IS HE  
TANDPA  
5 ONVERWA  
DINGEN D  
VRUCHTBAAR  
BEINVLO

# DENIM FORWARD

EN OOK: DÉ TASSEN VAN NU

0 0 4 1 9  
ADRESPLUS €5,75  
8 1 1 9 2 2 1 0 4 4 6 8 3  
AP